

Pat Bol et les Rastabananes : Action

Depuis septembre, Pat Bol investit une fois par mois l'école Saint-Vaast pour concocter, avec les CM2, une chanson et un clip. Nous étions sur le tournage de « La Raie sur le côté ».



Bonne humeur, décontraction mais également beaucoup de sérieux au menu de la journée de tournage, vendredi, à l'école Saint-Vaast, pour Pat Bol et les Rastabananes.

PAR STÉPHANE LEULIER
bethune@lavoixdunord.fr

BÉTHUNE. Les vacances auront un doux air de reggae pour les élèves de la classe d'Elisabeth Breton. Depuis le début de l'année scolaire, ces CM2 de l'école Saint-Vaast ont écrit une chanson avec Pat Bol.

Pour le coup, ils ont hérité d'un nom de scène : les Rastabananes. Et comme leur nom l'indique, ils ne font pas du (h)air-metal, mais bien du reggae, sous la haute autorité de paroles gorgées de jeux de mots. « Ça va

être le tube de l'été », espère Éléonore, alias Miss Chouchou.

Tous les élèves ont un rôle, un surnom. De Clara en Raiponce à Lily-Rose en Marie-Antoinette, en passant par Maria et sa coupe afro, Quentin aux cheveux gominés, Arthur et sa coupe chauve-souris... Tous vont passer devant la caméra de Pat Bol, après avoir posé leurs voix sur une mélodie qui fleurit bon l'été. Attention, cette journée de tournage, vendredi, n'était pas une occasion de faire n'importe quoi. « Lemmy, je te vois ! Me prends pas pour une banane. » Dans une ambiance bon enfant, Pat Bol a égrené les

scènes, peaufiné les interprétations, révélant des trésors de patience. Être devant un objectif, ça semble si simple. Mais quand on doit en plus faire du play-back !

« Le thème de la chanson a été trouvé grâce aux échanges entre les enfants et Pat, de même que les paroles. »

« Une maman nous a parlé de Pat Bol, explique l'institutrice. Une

première rencontre avec les élèves a eu lieu à la mi-septembre. Le thème de la chanson a été trouvé grâce aux échanges entre les enfants et Pat, de même que les paroles. On a pu faire un travail autour des champs lexicaux, les enfants ont trouvé des jeux de mots... Cela a révélé certains d'entre eux. On a aussi eu la chance d'être suivis par la directrice de l'établissement. » Une directrice, Dorothée Alice, visiblement ravie de la tournure des événements. « C'est un projet parent-enseignant-enfant. C'est à souligner ! »

Texte finalisé aux vacances de Noël, chanson enregistrée pour

les vacances de février, donc ces drôles de Rastabananes à l'aube de découvrir leur prévu pour mai. Il sera diffusé sur internet et sera bien évidemment mis à l'honneur lors de la kermesse de l'école, le 30 mai. « On va y associer les autres classes de CM2 », explique Elisabeth Breton.

En attendant, c'était brant de combat le jour de tournage. Émeline, l'auxiliaire de vie scolaire, était aux petits soins pour donner vie aux coiffures incroyables et autres maquillages remarquables de l'ensemble. « La Raie sur le côté ? Pas pour le monde, ça, c'est sûr ! »

PAT BOL A REMIS ÇA !

Il y avait donc, dans le désordre et de manière non-exhaustive, les Zuluberlus, les Koloks ou encore les Chickens in the kitchen. Désormais, il faudra compter sur les Rastabananes, dernier groupe en date à avoir été pris sous l'aile de Pat Bol.

L'auteur de *Et peluches et affinités* et *L'Amour propre et le cœur net*, albums où fleurit l'amour des bons mots, s'est fait une spécialité, depuis quelques années, d'accompagner les élèves dans un projet scolaire un peu fou : écrire une chanson, l'enregistrer et tourner le clip pour l'illustrer. À l'école Saint-Vaast comme ailleurs — le saltimbanque est passé par l'école Buisson ou Saint-Éloi à Isbergues —, le concept fait mouche et mobilise le corps enseignant et les élèves. Il faut dire que cet ardent défenseur de la chanson française sait y faire. Son secret ? Le respect de ses interlocuteurs et une capacité d'adaptation bluffante.



Éléonore en est certaine : « La Raie sur le côté » sera le tube de l'été !



C'est le moment où jamais d'être aux petits soins pour sa vie à des coiffures originales.